**Nr. înreg. \_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_**

**Unitatea de învățământ: Avizat director,**

**An şcolar: 2024-2025**

**Clasa a VI-a A**

**Disciplina: Limba şi literatura română**

**Manual utilizat**: *Manualul utilizat:* **Limba și literatura română. Clasa a VI-a, autori: Cătălina Popa, Onorica Tofan, Gabriela Catrina, Mihaela Bahrim, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, Editura Intuitext**, București, 2023

**Profesor:**

*Număr de ore pe săptămână:* 4 ore

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

COMPETENȚE GENERALE ȘI COMPETENȚE SPECIFICE

1. *Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral.*

1.1. Rezumarea, pe baza informaţiilor explicite şi implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate şi dialogate

1.2. Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate

1.3. Adecvarea comunicării nonverbale şi paraverbale la o situaţie dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situaţii de comunicare faţă-în-faţă sau mediată

1.4. Participarea la interacţiuni verbale simple cu mai mulţi interlocutori, având în vedere cantitatea şi relevanţa informaţiei transmise și primite

1. *Receptarea textului scris de diverse tipuri.*

2.1. Corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate

2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte diverse

2.4. Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite

2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite

1. *Redactarea textului scris de diverse tipuri.*

3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate

3.2. Redactarea, individual şi/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele

3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare

3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluţii, pe baza criteriilor propuse de profesor şi discutate cu colegii

1. *Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.*

4.1. Utilizarea structurilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă şi precisă a intenţiilor comunicative

4.2. Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei comunicative

4.3. Valorificarea achiziţiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunţii şi scrieri şi pentru evaluarea pronunţiei şi scrierii celorlalţi, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare

4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă

4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică şi competenţa lingvistică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii

1. *Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.*

5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României

5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unitatea de învăţare** | **Competenţe specifice** | **Conţinuturi asociate** | **Nr. ore** | **Săptămâna** | **Obser****vaţii** |
|  |  | **MODULUL I**09 septembrie 2024 - 25 octombrie 2024 |  |  |  |
| **Bine ai venit ȋn clasa a VI-a!** |  | * Prezentarea programei şi a manualului.
* *Micul prinț - Elogiul candorii* de Nina Cassian
* *Povestea fără sfȃrșit* de Michael Ende
 | 121 | 09.09-13.09 |  |
|  |  | * *Crăiasa din povești* de Mihai Eminescu
* **Recapitulare inițială**
* **Evaluare iniţială**
 | 121 | 16.09-20.09 |  |
| **2. Ȋn zbor** | **1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 3.4, 4.2, 5.1, 5.2** | * *Peștele-pasăre* de Simona Popescu
* Cuvinte-cheie. Temă. Idee principală. Idee secundară
* Planul simplu de idei. Planul dezvoltat de idei. Rezumatul
 | 112 | 23.09-27.09 |  |
|  |  | * Acțiune, timp și spațiu. Momentele subiectului / etapele acțiunii
* Textul narativ-descriptiv. Etapele scrierii
 | 22 | 30.09-04.10 |  |
|  |  | * Enunțul. Punctuația enunțului. Propoziția
* Conceperea și ȋnțelegerea textului oral. Parafrazare. Informații explicite, implicite, rezumare
* Forma și sensul cuvintelor. Rolul contextului în formarea sensului
 | 112 | 07.10-11.10 |  |
|  |  | * Sinonimele. Antonimele.
* Omonime. Cuvinte polisemantice
* Câmpul lexical
 | 121 | 14.10-18.10 |  |
|  |  | * Limbă vorbită, limbă scrisă
* Proiect tematic – *Valori morale și modele umane ȋn legendele popoarelor*
* Recapitulare
* Evaluare
 | 1111 | 21.10-25.10 |  |
|  |  | **VACANȚA DE TOAMNĂ** |  | 28.10-01.11 |  |
|  |  | **MODULUL II** 04 noiembrie 2024 - 20 decembrie 2024 |  |  |  |
| **3. E-fabule** | **1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2** | * *Leul deghizat* de George Topîrceanu
* Instanțele comunicării narative: autor, narator, personaj
* Roluri în comunicare. Reguli de acces la cuvânt. Contextul de comunicare
* Textul nonliterar: participanți. E-mailul
 | 1111 | 04.11-08.11 |  |
|  |  | * Textul explicativ
* Tipuri de sunete: vocală, consoană, semivocală. Corespondenţa sunet-literă.
* Diftong, triftong, hiat
 | 112 | 11.11-15.11 |  |
|  |  | * Silaba. Despărțirea în silabe (principiul fonetic). Accentul
* Proiect tematic – *Cartea ȋnțelepciunii*
* Recapitulare
* Evaluare
 | 1111 | 18.11-22.11 |  |
| **4. Aventura ne cheamă!** | **1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5, 5.1, 5.2** | * *Cireșarii. Cavalerii florii de cireș* de Constantin Chiriță
* *Inocenții* de Ioana Pȃrvulescu
* Narațiunea la persoana III și la persoana I
* Momentele subiectului
* Textul narativ
 | 1111 | 25.11-29.11 |  |
|  |  | * Verbul. Verbe predicative, verbe auxiliare, verbul copulativ *a fi*
* Modul indicativ. Modul imperativ. Timpurile modului indicativ
* Modul conjunctiv
 | 121 | 02.12-06.12 |  |
|  |  | * Modul condițional-optativ
* Posibilități combinatorii ale verbului cu prepoziția
* Text narativ nonliterar. Știrea
* Scrisul de mână, așezarea în pagină. Jurnalul.
 | 1111 | 09.12-13.12 |  |
|  |  | * **SĂPTĂMÂNA ȘCOALA ALTFEL**
 |  | 16.12-20.12 |  |
|  |  | **VACANȚA DE IARNĂ** |  | 23.12-07.01 |  |
|  |  | **MODULUL III**8 ianuarie 2025 - 28 februarie 2025 |  |  |  |
|  |  | * Interes, curiozitate, implicare, cooperare
* Proiect tematic – *Obiceiuri de iarnă la romȃni*
* Recapitulare
 | 111 | 08.01-10.01 |  |
| **5. Destinatar: copilărie** | **1.4, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5, 5.1, 5.2** | * *D-l Goe...* de Ion Luca Caragiale
* Dialogul în textul literar
* Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă
* Descrierea unei emoții. Scrisoarea
 | 1111 | 13.01-17.01 |  |
|  |  | * Actele de limbaj: performarea actelor de limbaj. Perechile de adiacență
* Dialogul ȋn textul multimodal.
* Substantivul. Substantive colective. Substantive defective.
* Cazurile substantivului. Cazul nominativ. Cazul acuzativ
 | 1111 | 20.01-23.01 |  |
|  |  | * Cazul nominativ. Cazul acuzativ
* Cazul dativ. Cazul genitiv. Articolul genitival
 | 13 | 27.01-31.01  |  |
|  |  | * Cazul vocativ
* Articolul
* Substantivul. Aplicații
 | 112 | 03.02-07.02 |  |
|  |  | * Proiect tematic – *Limba romȃnă ȋn Europa*
* Recapitulare
* Evaluare
 | 121 | 10.02-14.02 |  |
| **6. Argumente de primăvară** | **1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.5, 5.1, 5.2** | * *Primăvară ȋn glumă* de Otilia Cazimir
* Personificarea, comparația, epitetul, enumerația.
* Rima, strofa, măsura versurilor, ritmul (intuitiv)
 | 211 | 17.02-21.02 |  |
|  |  | **VACANȚA DE SCHI** |  | 24.02-28.02 |  |
|  |  | **MODULUL IV**03 martie 2025 - 17 aprilie 2025 |  |  |  |
| **6. Argumente de primăvară** | **1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.5, 5.1, 5.2** | * Descrierea unui fenomen.
* Importanța dicției în comunicare. Inteligența emoțională
* Pronumele personal. Pronumele de politeţe. Posibilități combinatorii ale pronumelui
 | 112 | 03.03.-07.03 |  |
|  |  | * Pronumele reflexiv
* Textul argumentativ
* Texte discontinue – tabele, grafice
* Adjectivul. Posibilități combinatorii ale adjectivului
 | 1111 | 10.03-14.03 |  |
|  |  | * Numeralul
* Adverbul
 | 22 | 17.03-21.03 |  |
|  |  | * Proiect tematic - *Tradiții de primăvară*
* Verificarea lecturilor suplimentare
* Recapitulare
* Evaluare
 | 1111 | 24.03-28.03 |  |
| **7. Romȃnia pitorească** | **1.4, 2.1, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 4.1, 4.4, 5.1, 5.2** | * *Ostrovul Mare. Ruini*  după Alexandru Vlahuță
 | 4 | 31.03-04.04 |  |
|  |  | * Text nonliterar descriptiv.
* Reprezentări mentale, integrarea informațiilor textului în propriul univers cognitiv și afectiv
* Predicatul verbal
 | 112 | 07.04-11.04 |  |
|  |  | * Predicatul nominal. Acordul numelui predicativ
* Subiectul exprimat.
 | 22 | 14.04-17.04 |  |
|  |  | **VACANȚA DE PRIMĂVARĂ**  |  | 18.04-27.04 |  |
|  |  | **MODULUL V**28 aprilie 2025 - 20 iunie 2025 |  |  |  |
|  |  | * Subiectul neexprimat. Acordul predicatului cu subiectul
* Atributul
 | 22 | 28.04-02.05 |  |
|  |  | * Complementul. Circumstanțialul. Complementul direct
* Complementul indirect în dativ
 | 22 | 05.05-09.05 |  |
|  |  | * Complementul prepozițional.
* Circumstanțialul de mod. Circumstanțialul de timp. Circumstanțialul de loc
 | 22 | 12.05-16.05 |  |
|  |  | * **SĂPTĂMÂNA VERDE**
 |  | 19.05-23.05 |  |
|  |  | * Circumstanțialul de mod. Circumstanțialul de timp. Circumstanțialul de loc.
* Funcții sintactice – aplicații
 | 22 | 26.05-30.05 |  |
|  |  | * Proiect tematic – *România, țara mea de dor*
* Recapitulare
* Evaluare
 | 121 | 02.06-06.06 |  |
| **8. Bun venit, vacanță!** | **1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.2** | * **Recapitulare finală - *Ploaia* de Alice Călugăru**
* ***Povestea Marii Zăbovitoare*  de Paige Britt**
* Evaluare finală
 | 211 | 09.06-13.06 |  |
|  |  | * Evaluarea portofoliului
* **Bun venit, vacanță! *Feluri de filozofii ȋn părculețul de copii* de Grete Tartler**
 | 22 | 16.06-20.06 |  |